



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME XII edizione

e

PREMIO ABBATI PER LA SCUOLA XXII edizione

e

PREMIO LUIGI BERLINGUER -TRINITY COLLEGE LONDON III edizione

Bando Regolamento Anno scolastico 2025 -2026

Art. 1

Obiettivi

Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti propone il "Premio Abbado: far musica insieme", il "Premio Abbiati per la scuola" e il "Premio Luigi Berlinguer – Trinity College London" per perseguire i seguenti obiettivi:

- facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle disposizioni di cui al D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 recante *Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107* per rendere strutturale lo svolgimento di esperienze musicali durante l'orario scolastico;
- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica, per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica della musica, in particolare riferita alle espressioni culturali europee, sono indispensabili nei processi di crescita civile e di formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- sollecitare il coinvolgimento dei discenti nella progettazione delle attività musicali in un'ottica ludico-didattica, dando valore all'attività creativa dei bambini, degli alunni e degli studenti. Dare risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di popoli e culture e sottolineando l'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- stimolare la riflessione sui risultati della creatività giovanile applicata alla musica nei contesti scolastici, per favorirne l'accoglienza e incentivare le abilità realizzative all'interno della scuola;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale, come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo; la sostenibilità del far musica e il suo ruolo nel miglioramento della qualità della vita della società futura, e nello specifico dell'insegnamento della musica in ogni ordine e grado scolastico.

Art. 2

Destinatari

Il bando, destinato ai bambini, agli alunni e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti a una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale, in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2024-2025.

Per entrambi i premi possono partecipare allievi dell'Istituto proponente anche in rete con altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti

Per le sezioni del "Premio Abbiati per la scuola", di cui all'art. 3, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati e conclusi all'interno della scuola dell'obbligo e delle relative iniziative educative curriculari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2025-2026 non deve essere stato presentato né premiato a concorsi analoghi promossi dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 3

Temi e Sezioni

La partecipazione al Bando prevede la completa, corretta e veritiera compilazione degli allegati, che sono parte integrante del presente bando-regolamento, in particolare la sezione riguardante la descrizione e le modalità di svolgimento del progetto (All.2).

Date le caratteristiche peculiari di ciascun premio, le Istituzioni scolastiche potranno iscriversi contemporaneamente al "Premio Abbado: far musica insieme" e al "Premio Abbiati per la scuola" inviando due progetti diversi.

a) PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

Il Premio Abbado rivolge particolare attenzione alle modalità dell'eseguire musica insieme favorendo la coerenza stilistica, la scelta dei repertori, l'accuratezza delle interpretazioni.

Il premio è suddiviso in 4 sezioni :

1A) scuola dell'infanzia e scuola primaria

1B) scuola secondaria di primo grado

1C) scuola secondaria di secondo grado

1D) scuole di diverso grado (gruppi in verticalità curriculare)

Le sezioni 1A,1B,1C,1D sono destinate agli Ensemble strumentali e/vocali e Produzioni Orchestrali/Vocali, con organico e repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili, incluse iniziative di teatro-musica.

Per tutte le sezioni sono sollecitate, e verranno altresì presi in considerazione, nuove composizioni, programmi corali, strumentali o vocali appositamente concepiti e svolti anche in interdisciplinarietà.

b) PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

Il Premio “Abbiati per la scuola” è destinato ai progetti innovativi svolti anche in interdisciplinarietà. È suddiviso in 4 sezioni:

2A) scuola dell’infanzia e scuola primaria

2B) scuola secondaria di primo grado

2C) scuola secondaria di secondo grado

2D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curricolare)

Le sezioni 2A,2B,2C,2D prevedono attività didattico-musicali non vincolate e organicamente strutturate. I progetti, senza limiti di contenuti o di tipologie, potranno avvalersi anche di supporti multimediali, animazioni teatrali, attività ludico-musicali “inclusive” e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse ovvero attivarsi su percorsi musicali e conoscitivi “a tema”, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di riflessione civile, sociale e d’attualità.

c) “PREMIO LUIGI BERLINGUER - Trinity College London”

Nell’ambito del “Premio Abbado: far musica insieme” e del “Premio Abbiati per la scuola” per l’anno scolastico 2025-2026 è istituita una sezione speciale “Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London”. Iscrivendosi al “Premio Abbado: far musica insieme” o al “Premio Abbiati per la scuola”, **le Istituzioni scolastiche sono automaticamente iscritte anche al “Premio Luigi Berlinguer – Trinity College London”**: ad insindacabile giudizio della Giuria, la Commissione, fra i premiati delle 8 sezioni del “Premio Abbado” e “Premio Abbiati per la scuola”, sceglierà due progetti considerati meritevoli.

Art. 4

Caratteristiche dei materiali

Per partecipare si richiede di inviare un video musicale della durata massima di 15 minuti **esclusivamente in formato link al canale YouTube dell’Istituzione scolastica** (non canale privato del docente). **Il link dovrà essere inserito sia all’interno dei documenti di partecipazione che in formato cliccabile nel corpo della e-mail a pena di esclusione.**

Art. 5

Modalità di partecipazione e comunicazione risultati

La scheda di iscrizione (Allegato n. 1 con l’indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere) e la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrate unicamente **tramite PEC della scuola entro le 23.59** di lunedì 1° giugno 2026 al seguente indirizzo e-mail premioabbadoabbiati@istruzione.it. Nel corpo della e-mail dovrà essere inserito il link YouTube **cliccabile** al video realizzato per il concorso. Farà fede l’ora di invio. **Nella scheda di progetto andranno indicati tassativamente tutti i nominativi dei docenti coinvolti: in caso di vittoria, il diploma di merito sarà inviato, a cura della segreteria del Concorso, ai soli docenti inseriti nell’elenco contenuto nella scheda di progetto e non sarà possibile conferirlo ad altri docenti.**

Qualora le Istituzioni scolastiche intendano partecipare a più di un premio, sono tenute all’invio di una unica e-mail e non a più e-mail distinte per i diversi premi: l’allegato 1 sarà compilato indicando tutti i premi per cui si concorre. Se partecipano più classi/docenti di una stessa scuola, ugualmente si indicheranno i diversi partecipanti e progetti distinti ma all’interno dello stesso documento, con unica e-mail e non con e-mail diverse. **Se saranno**

inviare più e-mail, ne sarà presa in considerazione solo la più recente, in ordine di tempo, se nei termini stabiliti dal Bando a insindacabile giudizio della commissione.

Se si concorre con più classi/ordini di scuola o con opere diverse, si invierà comunque un'unica e-mail, modificando il modulo di iscrizione in modo che risultino le diverse classi coinvolte e/o le diverse opere presentate.

Le Istituzioni scolastiche premiate ai sensi dell'art. 7 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Concorso.

Art. 6

Clausole di Esclusione

Viene disposta la non ammissibilità delle candidature, pervenute nei termini, nei seguenti casi:

- invio dei materiali via PEO o da un indirizzo di posta elettronica diverso da quello ufficiale dell'Istituzione scolastica;
- invio dei materiali oltre i termini indicati nel presente bando;
- mancanza di uno o più documenti, completi di ogni loro parte, di cui all'articolo 5 del presente Bando;
- video non disponibile e/o link non cliccabile
- mancanza di sottoscrizione da parte del dirigente scolastico.

Art. 7

Commissione e Premi

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof.ssa Annalisa Spadolini, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del Ministero dell'istruzione e del merito, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori e partner.

Verranno consegnati i seguenti premi:

Premio Abbado: Far Musica insieme, sezioni 1A,1B,1C,1D

- a) Diploma di vincitore all'Istituto scolastico;
- b) Diploma di merito ai docenti responsabili dei progetti vincitori.

Premio Abbiati per la scuola, Sezione 2A,2B,2C, 2D

- a) Diploma di vincitore all'Istituto scolastico;
- b) Diploma di merito ai docenti responsabili dei progetti vincitori.

A progetti particolarmente accurati e/o innovativi, a discrezione della Commissione, saranno assegnati "riconoscimenti di merito".

"Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London": n. 2 Premi del valore di € 600,00 ciascuno, una targa, una selezione di pubblicazioni Trinity sulla musica d'insieme e sulla composizione.

Art. 8

Comunicazione vincitori e Premiazione

La comunicazione della vincita di entrambi i Premi sarà inviata per e-mail dalla segreteria del Concorso agli indirizzi e-mail non PEC comunicati dalle Istituzioni scolastiche partecipanti.

I Premi del **Premio Abbado: FAR MUSICA INSIEME**, del **Premio Abbiati per la scuola** e il **Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London** verranno conferiti il 21 giugno 2026 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, dell'Associazione Musica Bene Comune - Radio Cemat, del Trinity College London, in concomitanza con la "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta, nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Alle scuole vincitrici potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'esibizione dei vincitori dei Premi potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal Ministero dell'istruzione e del merito: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.

I riconoscimenti di merito assegnati verranno inviati direttamente alle Istituzioni scolastiche. La volontaria partecipazione di referenti della scuola o di allievi alla cerimonia di premiazione è a carico degli stessi.

Art. 9

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 10

Trattamento dei dati e autorizzazione

I dati personali comuni conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione e della scheda di progetto saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione al Concorso nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.3), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione. I dati personali eventualmente rinvenibili nei Materiali presentati nei tempi e nei modi di cui agli articoli 4 e 5 del presente Bando, saranno trattati, esclusivamente ai fini della valutazione dei lavori e dell'elaborazione della graduatoria di merito, previa acquisizione del consenso dell'interessato o di chi ne fa le veci, da rilasciare, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR, attraverso la compilazione e la consegna del modulo allegato al presente provvedimento (Allegato n. 4), così come precisato nell'Informativa Privacy alla quale si fa rinvio. Tale modulo dovrà essere consegnato al dirigente Scolastico della scuola partecipante che dichiarerà di aver provveduto a sottoporre agli interessati l'informativa sul trattamento dei dati personali resa dal Ministero e a raccogliere i moduli di autorizzazione al trattamento delle immagini messi a disposizione dal Ministero debitamente compilati e sottoscritti; di essere pronto a trasmettere tempestivamente al MIM Titolare, nel caso in cui lo stesso ne faccia richiesta, i moduli raccolti e depositati presso la scuola.

