



Ministero dell'istruzione e del merito

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

**XXXVII Rassegna Musicale Nazionale
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione
(Regione Umbria, Città di Castello - PG 11-16 maggio 2026)**

REGOLAMENTO

Art. 1. Il Comitato nazionale per l'Apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'istruzione e del merito, con il contributo della **Regione Umbria, del Comune di Città di Castello, della Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello, in collaborazione con l'USR per l'Umbria e con la Scuola secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" di Città di Castello** organizza la XXXVII Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del sistema Nazionale di Istruzione.

Art. 2. Destinatari periodo di svolgimento e partecipazione

La rassegna prevede l'esibizione di gruppi strumentali e vocali, degli ensemble orchestrali e dei cori (anche in formazione mista), delle bande rock, jazz e pop, che dichiareranno la disponibilità alla partecipazione e che si iscriveranno secondo le modalità di cui all' articolo 3 del presente Regolamento. La rassegna si svolgerà **dal giorno 11 al giorno 16 maggio 2026**.

La partecipazione alla rassegna è gratuita. Inoltre, durante la settimana gli alunni, gli studenti, i docenti e i dirigenti scolastici dei gruppi musicali scolastici iscritti alla Rassegna potranno partecipare gratuitamente:

- al Convegno inaugurale organizzato dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, che si svolgerà il giorno 11 maggio 2026 a Città di Castello;
- alle esibizioni dei gruppi musicali delle scuole statali e paritarie partecipanti alla rassegna;
- agli eventi organizzati dal Comitato organizzatore (concerti, tavole rotonde, masterclass, workshop, visite guidate).

Il programma completo del Convegno inaugurale e degli eventi sarà **pubblicato dal giorno 31 marzo 2026** sul sito: <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Art. 3. Iscrizioni alla Rassegna

Le iscrizioni dovranno essere redatte sugli appositi moduli allegati al presente Bando (allegato n.1 e allegato n. 2) e pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 20 aprile 2026** via e-mail a: infomusica@istruzione.it con oggetto: "NOME SCUOLA _ Iscrizione XXXVII Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione". Farà fede l'ora di invio. **Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e la copertura relativa alla responsabilità civile dei partecipanti.**

Per le scuole che saranno presenti alla Rassegna con i propri gruppi musicali la partecipazione al Convegno inaugurale, ai concerti, e agli altri eventi è aperta a tutti nel limite dei posti disponibili.

Le scuole che non partecipano alla rassegna con propri gruppi musicali, i docenti e altre persone interessate che intendono partecipare al Convegno inaugurale, ai concerti, e agli altri eventi dovranno prenotarsi obbligatoriamente inviando l'apposito allegato n. 2.

L'eventuale partecipazione agli eventi per coloro che non avranno prenotato sarà consentita solo nel caso in cui restino posti disponibili.

La partecipazione a tutti gli eventi è gratuita.

Art. 4. Calendario delle esibizioni

La segreteria dell'organizzazione comunicherà ad ogni scuola partecipante il calendario, il luogo e l'orario della prova acustica e dell'esibizione **a partire dal 20 aprile 2026**.

Art. 5. Durata delle esibizioni e repertorio

Ogni Scuola avrà a disposizione massimo 30 minuti ca., comprensivi di allestimento ed esecuzione per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla Segreteria Organizzativa). Il repertorio presentato è a libera scelta.

Art. 6. Modalità di partecipazione e dotazioni tecniche

Le Scuole partecipanti si esibiranno in uno dei luoghi previsti dall'organizzazione secondo le richieste pervenute dalle scuole e secondo disponibilità, con le seguenti formazioni:

- a) solo coro (a cappella e/o con accompagnamento strumentale e/o basi musicali);
- b) ensemble da camera o orchestre (anche con coro);
- c) bande e gruppi, rock, jazz, pop ecc....

Le Scuole dovranno provvedere in proprio alle spese di viaggio e permanenza, agli accompagnatori e dovranno portare con sé la propria strumentazione se non prevista dall'organizzazione. I partecipanti avranno a disposizione un impianto audio e una dotazione strumentale e tecnica. Le tipologie delle sale e/o teatri messi a disposizione sono indicate nell' allegato n. 3 al presente Regolamento. Per richieste specifiche di strumenti presenti e di necessità è necessario contattare per mail il referente indicato in ogni luogo (allegato n. 3).

Art. 7. Attestato di partecipazione alla Rassegna

Alle Scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione inviato tramite e-mail all'Istituzione scolastica nei giorni successivi alla chiusura della Rassegna. Ai docenti e ai dirigenti scolastici partecipanti al Convegno inaugurale organizzato dal MIM sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 8. Comitato tecnico scientifico

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà il programma del Convegno inaugurale della Rassegna è composto da:

Annalisa Spadolini - Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (coordinatore);

Ciro Fiorentino – Referente USR Lombardia e membro CNAPM;

Carmen Ceschel – Dirigente scolastico comandato presso il MIM e membro CNAPM;

Marco Morandi Referente per INDIRE e membro CNAPM;

Filippo Pettinari - Dirigente della Scuola secondaria di I grado "Alighieri-Pascoli" di Città di Castello;

Rossana Neglia - Presidente dell'orchestra giovanile dell'Umbria;

Marcello Marini - Direttore artistico;

Simona Ferretti - **Rappresentante** USR Umbria.

Art. 9. Comitato organizzativo

L'organizzazione della Rassegna sarà curata da:

Filippo Pettinari

Marcello Marini

Roberto Cuccolini

Stefano Susini

Benedetta Staccini

Luisa Mencherini

Claudio Becchetti

Stefano Falleri

Anna Marini

Massimo Aquilan

Francesco Banconi

Mirko Taschini

Paola Pasquetti

Art. 10. Liberatorie video

In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la rassegna dai partner della Manifestazione, i partecipanti, ovvero le Istituzioni scolastiche di riferimento, non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dall'Organizzazione unicamente per scopi promozionali e divulgativi relativi alla Rassegna medesima. A tale scopo i partner della Manifestazione potranno richiedere il rilascio di apposita liberatoria.

Art. 11. Informazioni

Per informazioni ci si potrà rivolgere al seguente indirizzo: infomusica@istruzione.it.

Art. 12. Clausola di accettazione

L'iscrizione alla Rassegna e alle sue attività comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 13. Trattamento dei dati

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione alla Rassegna e ai workshop nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (allegato n.4), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.